

Ploter Anapurna H2500i LED

AGFA 

Agfa Graphics NV (Spółka Akcyjna)
Oddział w Polsce
Oxygen Park Budynek B
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900
fax 22 31 11 966
info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl



Nowością na stoisku Agfa Graphics był debiutujący w Düsseldorfie ploter Anapurna H2500i LED. To pierwszy przedstawiciel nowej serii urządzeń wielkoformatowych, wyposażonych w wydajne promienniki LED UV. Dzięki znacząco niższej temperaturze wytwarzanej podczas utrwalania wydruków – około 30°C – pozwala on na bezpieczne drukowanie na różnorodnych materiałach, także cienkich i wrażliwych na wysoką temperaturę. Eliminacja kilku elementów mechanicznych, niezbędnych w przypadku klasycznych lamp rtęciowych, zmniejsza dodatkowo koszty eksploatacyjne i awaryjność urządzenia. Największą jednak zaletą jest żywotność promienników LED UV, oceniana na cały okres eksploatacji maszyny. Podsumowując, użytkownik otrzymuje do dyspozycji wszechstronny, energooszczędny i elastyczny system drukujący.

Anapurna H2500i LED to ploter hybrydowy, zadrukowujący sztywne i giętkie podłoża o maksymalnej szerokości 2,5 m. Maszyna drukuje sześcioma kolorami CMYKLCm z dodatkową bielą. Atrament biały może być aplikowany w różnych wariantach: przed nadrukiem wielokolorowym lub po nim, nanoszony wybiórczo bądź w tzw. trybie kanapkowym (kolor/biel/kolor). Ploter pracuje z prędkością do 115 m²/h (w trybie „draft”), a na jego wydajność dodatkowo wpływa opcjonalny, zautomatyzowany system podawania arkuszy (ABF).

Ploter Anapurna H2500i LED jest standardowo wyposażony w układ podawania i odbierania materiału z roli oraz cztery stoły umożliwiające wygodny zadruk materiałów sztywnych do 3,2 m długości. Maksymalna grubość materiału to 45 mm. Wykorzystanie najnowszych głowic KM1024i oraz wydajnych promienników LED UV o mocy 16 W pozwoliło w pełni

zachować wydajność klasycznego modelu z lampami rtęciowymi.

Nowe źródła promieniowania LED UV wymagają dopasowania właściwości atramentów do dominującej długości fali. Dedykowane atramenty sprawdzają się tu bardzo dobrze. Podczas licznych prezentacji targowych można było zobaczyć przykłady drukowania na różnorodnych materiałach, także trudnych pod względem przyczepności.

Ploter był prezentowany w połączeniu z najnowszą wersją systemu produkcyjnego Asanti 3.0 w pełni wykorzystującego możliwości nowego urządzenia. Jedną z istotniejszych nowości tego systemu jest moduł efektywnego dzielenia prac wielkoformatowych na mniejsze części, czyli tzw. Tiling. W połączeniu ze znanym z systemu Apogee mechanizmem DQS tworzy to bardzo wydajne rozwiązanie dla użytkowników urządzeń wielkoformatowych.

 [Na http://www.swiatdruku.eu/Konkurs_glosuj_na_ploter_Anapurna_H2500i_LED](http://www.swiatdruku.eu/Konkurs_glosuj_na_ploter_Anapurna_H2500i_LED)